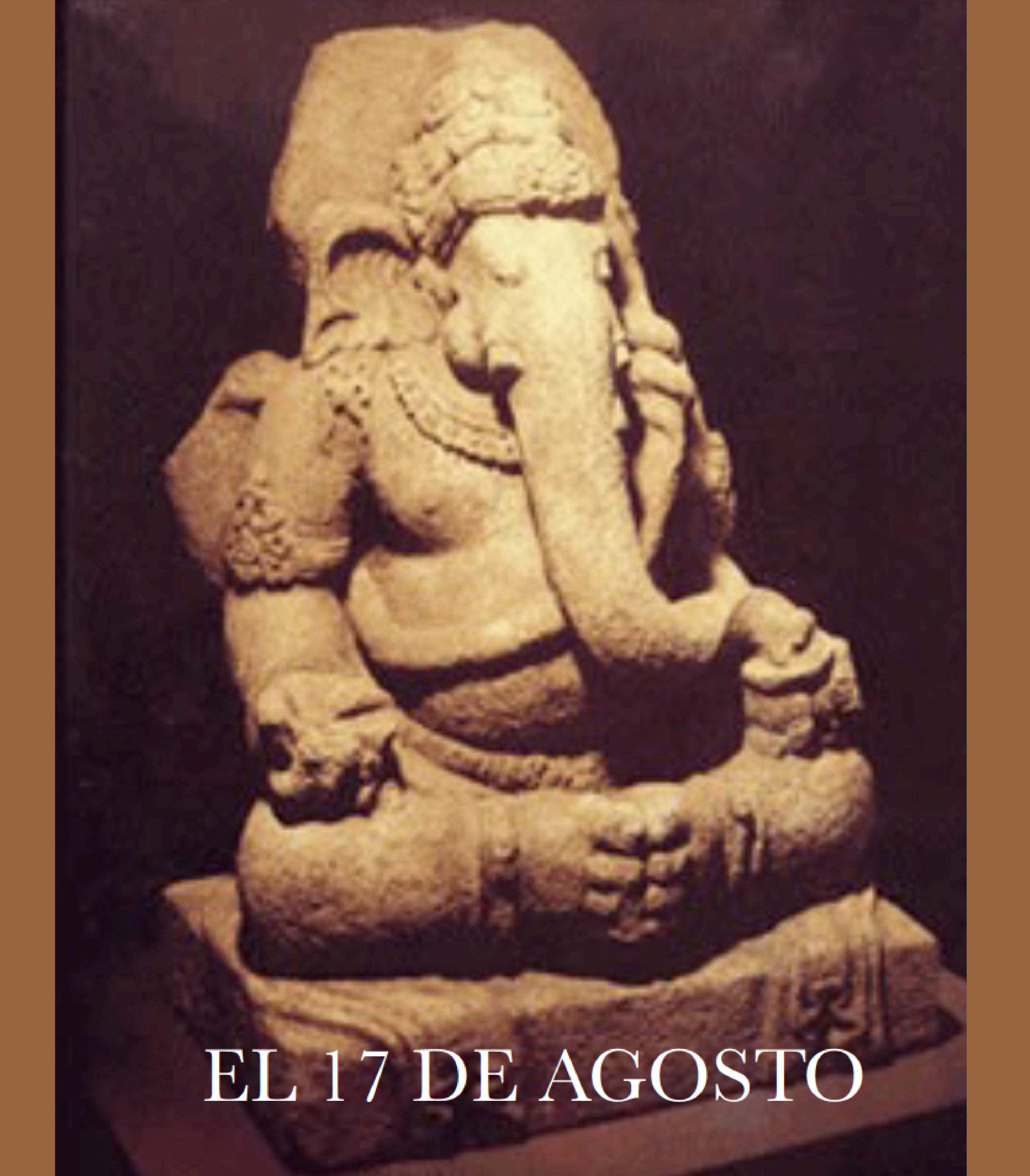


EL 17 DE AGOSTO


El 17 de Agosto
La Madre Divina
Ocultamiento del
Nacimiento
Interno "hasta
última hora"
La Subida al Cielo
en el Carro-Trono
de la Merkabah

- I -
El 17 de Agosto

En el Calendario Hindú, *"Bhadra" o "Bhadrapada"* es el mes que se corresponde con los meses *"Agosto/Septiembre"* del actual calendario común.

En el mes de "*Bhadra" (Agosto/Septiembre)* se celebra en la India el Nacimiento de Ganesha, el Hijo de los Dioses Shiva y Su Esposa Parvati, "*el Dios Cabeza de Elefante", "el Dios de la Sabiduría bajo infinitos nombres".*

> "Ganesha (Sánscrito). El Dios cabeza de elefante, Dios de la Sabiduría, Hijo de Shiva [El Espíritu Santo]. Es equivalente al egipcio Thoth-Hermes [Thoth-Moisés], y Anubis o Hermanubis." *(H.P. Blavatsky).*

En los meses de Agosto y de Septiembre *(el mes de Bhadra Hindú)* acontecieron los dos Nacimientos Espirituales, Esotéricos, del V.M. Thoth-Moisés. El primer Nacimiento aconteció el 22 de Agosto del año de 1993 (Elul, año 5753 del Calendario Hebreo), en la Ciudad de Uruguaiana, Rio Grande do Sul, en el Brasil. El Segundo Nacimiento aconteció el 26 de Septiembre del año 2000 (Elul, año 5760 del Calendario Hebreo), en la Ciudad de Bakatá (Bogotá) en Colombia.

El 17 de Agosto está íntimamente ligado con procesos esotéricos, espirituales, del Alma del V.M. Thoth-Moisés: Carta que nos escribió Nuestro V.M. Rabolú el 17 de Agosto de 1995. Subida al Cielo en el Carro-Trono de la Merkabah el 17 de Agosto de 1996.

Transcripción de la Carta 1082 del 17 de agosto de 1995:

Luis Palacio Acosta
Feira de Santana, Brasil

Paz Inverencial!

1.- Todo el que vá muriendo o empieza la muerte en sí mismo, tiene que pasar por estos salones que significa dar un paso hacia adelante, hacia la luz.

2.- Esas son aclaraciones que debe uno hacerlas, porque siempre en un libro, una obra, hay equivocaciones pero entonces debe uno corregir; para eso son los fogueos, para corregir errores.

3.- Cuando uno está trabajando en serio con el morir y el nacer, los mismos Maestros son los defensores de uno; uno no tiene por qué defenderse sino que la misma jerarquía lo defiende a uno.

4.- Ese es el nacimiento interno, que la Madre Divina oculta hasta última hora, cuando llega el momento verdaderamente de descubrirse. Eso vá muy bien.

5.- Esos peligros son los que tiene que cuidar y estar uno en alerta y vigilante, diario, día y noche, para que el

niño pueda crecer, surgir dentro de uno y cumplir su gran misión.

7.- El bus quiere decir el Movimiento Gnóstico. Esos zapaticos que le brindó la señora son los cambios que vá a tener, porque uno tiene cada día que empezar a disminuir de tamaño, hasta convertirse en un niño, un niño pero conciente.

En cuanto a su carta, cuando uno se lanza a la batalla contra sí mismo, esto le sucede a todo mundo, amarguras y más amarguras porque uno se lanza contra la legión y la legión no quiere morir sino quiere tenerlo siempre a uno dominándolo. De modo, pues, que hay que amarrarse bien los pantalones duramente y seguir adelante. La batalla no tiene fin; esto es sin fin, la lucha contra uno mismo. No hay que perder un instante.

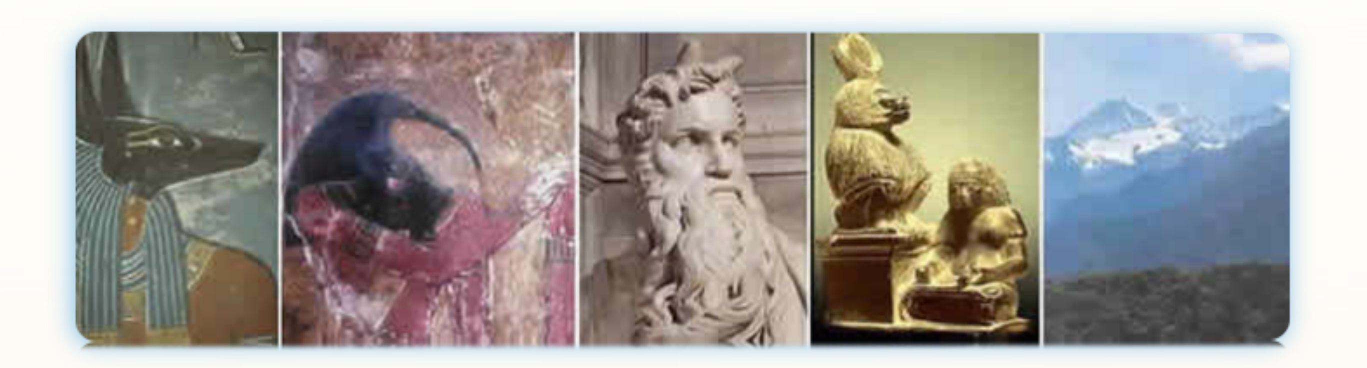
No se asuste ni le dé miedo; esto es para hombres como dice el Maestro Samael, hombres bien machos. De modo, pues, que adelante, hacia el triunfo; no hay que retroceder un paso. Aquí estoy yo para ayudarle en lo que se pueda. No se sienta solo, siempre está acompañado.

Se le agradece la colaboración que me envía y para portes.

Fraternalmente,

JOAQUIN AMORTEGUI VALBUENA

- II -
Estudio de la Carta 1082 del 17 de Agosto de 1995



Transcripción de las consultas íntimas, particulares que le escribí a Nuestro V.M. Rabolú correspondientes con las respuestas que nos escribió en la Carta 1082 del 17 de Agosto de 1995:

Consulta: "1.- Me vi con mi esposa ante la puerta de un salón y le dije a ella: "Esta es la puerta de los Muertos".

Respuesta de Nuestro V.M. Rabolú: "1.- Todo el que vá muriendo o empieza la muerte en sí mismo, tiene que pasar por estos salones que significa dar un paso hacia adelante, hacia la luz."

Estudios:

"La Puerta de los Muertos" es la Puerta de entrada en "La Sala de OSIRIS" en donde está el Dios Osiris,

sentado en Su Trono Real, vendado como una Momia, pero Viva (OSIRIS RESUCITADO), protegido por las Dos Madres Divinas ISIS Y NÉFTIS, como aparece representado en los Papiros del Libro Egipcio de los Muertos.

A "La Sala de OSIRIS" solamente pueden entrar quienes hayan sido declarados Muertos al Ego en la Sala del Tribunal de LA LEY DE DIOS ante EL DIOS ANUBIS-THOTH.

Luego el Iniciado que ha sido declarado Muerto al Ego, debe de pronunciar lo que se ha llamado "La Confesión Negativa".

Consulta: "2.- Fogueándome en los Mundos Internos le dije a los estudiantes que allí estaban: "Tenemos que practicar los Tres Factores para MORIR y poder presentarnos ante ANUBIS Y SUS 42 JUECES y declararles uno a uno "La Confesión Negativa" del Libro de los Muertos Egipcio."

Respuesta de Nuestro V.M. Rabolú: "2.- Esas son aclaraciones que debe uno hacerlas, porque siempre en un libro, una obra, hay equivocaciones pero entonces debe uno corregir; para eso son los fogueos, para corregir errores."

Exactamente como dice Nuestro V.M. Rabolú, porque las palabras que se le han asignado en las ediciones del Libro Egipcio de los Muertos a esta sección en el Capítulo 12, ha sido llamada "La Confesión Negativa". En realidad el Iniciado Muerto al Ego, Confiesa ante EL DIOS OSIRIS, que Él ya está purificado, es decir, Muerto completamente al Ego, por haber sido declarado "Bien Muerto" en LA SALA DEL TRIBUNAL DE LA LEY DE DIOS, y por lo mismo, ya no peca, y puede decir "Yo no he..." hecho, ni haré, tales cosas, que son antitéticas a LA LEY DE DIOS.

> "El Juicio de Osiris representado en el Papiro de Hunefer (ca. 1275 a. C.). Anubis, con cabeza de chacal, pesa el corazón del escriba Hunefer contra la pluma de la verdad en la balanza de Maat. Toth, con cabeza de ibis, anota el resultado. Si su corazón es más ligero que la pluma, a Hunefer se le permite pasar a la otra vida."

> "El Libro de los muertos es el nombre moderno de un texto funerario del Antiguo Egipto que se utilizó desde el comienzo del Imperio nuevo (hacia el 1550 a. C.) hasta el 50 a. C.)."

El nombre correcto es "La Salida del Alma hacia la Luz del Día".

> "Se encuentra en el Museo de El Louvre de París y data de la dinastía XVIII, reinado de Amenhotep III (el Padre de Akhenatén/Moisés). En él se ilustra el capítulo 125 del Libro Salida del Alma hacia la Luz del Día"

> "La dinastía XVIII la integran el conjunto de faraones que gobernó Egipto entre los años 1550 y 1295 a. C., aproximadamente. Esta época se considera el periodo de máximo esplendor de la civilización faraónica, así como un momento de gran expansión territorial. Es el comienzo del período denominado por los historiadores Imperio Nuevo de Egipto."

De "La Confesión Negativa" del "Papiro NU", nos dice Nuestro V.M. Samael Aun Weor:

"Vamos ahora a hablar desde el fondo profundo de todas las edades. ¡Escuchadme hombres y dioses!"

"La confesión negativa del Papiro NÚ es para los hombres que hayan logrado la muerte radical, absoluta. Después de la aniquilación definitiva del EGO y de los tres traidores de Hiram Abiff, bien podemos darnos el lujo de penetrar vestidos con los cuerpos gloriosos de KAMUR en la doble sala de la VERDAD-JUSTICIA."

"Inútil seria intentar entrar victoriosos en la doble sala de MAAT sin haber pasado antes por la suprema muerte... (No nos estamos refiriendo a la muerte del cuerpo físico.) Sólo los difuntos auténticos tienen derecho a la confesión negativa; sólo ellos pueden realmente someterse a la confesión terrible del papiro NÚ de los misterios egipcios. Entiéndase por difuntos auténticos aquellos que murieron dentro de sí mismos en las cuarenta y nueve regiones del subconsciente."

"Cualquier verdadero difunto vestido con los cuerpos solares, puede presentarse en la doble sala de MAAT para hacer su confesión negativa."

"CONFESIÓN NEGATIVA"

"Salve, Dios grande, señor de la Verdad y de la Justicia, Amo poderoso: Heme aquí llegado ante ti". "¡Déjame, pues contemplar tu radiante hermosura! Conozco tu nombre mágico y los de las cuarenta y dos divinidades que te rodean en la vasta sala de la Verdad-Justicia, el día que se hace la cuenta de los pecados ante Osiris; la sangre de los pecadores les sirve de alimento".

"Tu nombre es: “EL SEÑOR DEL ORDEN DEL UNIVERSO” cuyos ojos son las dos diosas hermanas. "He aquí que yo traigo en mi corazón la VERDAD y la JUSTICIA, pues he arrancado de él todo el mal". "No he causado sufrimiento a los hombres. No he empleado la violencia, con mis parientes". "No he sustituido la injusticia a la justicia."

No he frecuentado a los malos. No he cometido crímenes".

"No he hecho trabajar en mi provecho con exceso. No he intrigado por ambición. No he maltratado a mis servidores. No he blasfemado de los dioses". "No he privado al indigente de su subsistencia".

"No he cometido actos execrados por los dioses. No he permitido que un servidor fuese maltratado por su amo". "No he hecho sufrir a otro. No he provocado el hambre. No he hecho llorar a los hombres mis semejantes". "No he matado ni ordenado matar. No he provocado enfermedades entre los hombres". "No he sustraído las ofrendas de los templos. No he robado los panes de los dioses". No me he apoderado de las ofrendas destinadas a los espíritus santificados. No he cometido acciones vergonzosas en el recinto sacro-santo de los templos". "No he disminuido la porción de las ofrendas. No he tratado de aumentar mis dominios empleando medios ilícitos, ni de usurpar los campos de otro".

"No he manipulado los pesos de la balanza ni su astil. No he quitado la leche de la boca del niño. No me he apoderado del ganado en los prados". "No he cogido con lazo las aves destinadas a los dioses. No he pescado peces con cadáveres de peces". "No he obstruido las aguas cuando debían correr". "No he deshecho las presas puestas al paso de las aguas corrientes. No he apagado la llama de un fuego que debía arder".

"No he violado las reglas de las ofrendas de carne. No me he apoderado del ganado perteneciente a los templos de los dioses". "No he impedido a un dios el manifestarse: ¡ Soy puro, soy puro, soy puro!".

"He sido purificado como lo ha sido el gran Fénix de Herakleópolis". "Pues yo soy el Señor de la respiración que da vida a todos los iniciados el día solemne en que el Ojo de Horus, en presencia del Señor divino de esta tierra culmina en Heliópolis",

"Puesto que he visto culminar en Heliópolis el Ojo de Horus, pueda no sucederme ningún mal en esta región, ¡oh dioses! ni en vuestra sala de la Verdad-Justicia. Pues yo conozco el nombre de esos dioses que rodean a MAAT, la gran divinidad de la Verdad-Justicia".

Hasta aquí la confesión negativa del papiro mencionado: en nuestro futuro MENSAJE DE NAVIDAD 1970-1971 continuaremos con el papiro II (Nebsenti.) *(MENSAJE DE NAVIDAD 1.969 - 1.970 CON LAS CLAVES PARA EL CONTROL DE LA NATALIDAD Y LA CURACION DEL CANCER. SAMAEL AUN WEOR Kalki Avatara de la Nueva Era de Acuario BOGOTA, COLOMBIA - 1969).*

Consulta: "3.- Me vi en una reunión del Movimiento Gnóstico bajo cielo abierto y ahí estaba Usted Venerable Maestro RABOLÚ. Un misionero me calumnió, pero una Señora me defendió. Apareció el VENERABLE MAESTRO SAMAEL AUN WEOR con su Turbante y Vestiduras Blancas y me dio todo su apoyo también ante esas acusaciones..."

Respuesta de Nuestro V.M. Rabolú: "3.- Cuando uno está trabajando en serio con el morir y el nacer, los mismos Maestros son los defensores de uno; uno no tiene por qué defenderse sino que la misma jerarquía lo defiende a uno."

La respuesta de Nuestro V.M. Rabolú da Testimonio de nuestro trabajo "en serio con el morir y el nacer..."

Consulta: "4.- Un Señor tenía en su casa Oculta a su Esposa protegiéndola para que nadie la viera porque iba a dar a Luz un Niño. Salieron y me atendieron sonrientes. Después en un salón, una Señora que tenía a un Niño recién nacido cargado en sus brazos me lo entregó para que lo cargara. Recibí al Niño y lo cargué: era muy Hermoso, grande y muy pesado que casi no podía con Él. Sentí una Gran Felicidad y el Niño también estaba feliz conmigo." (Esta experiencia la viví en el Día de San Juan Bautista, el 24 de Junio de1995, cuando estábamos en Misión en la Ciudad de Feira de Santana, Bahía, Brasil).

Respuesta de Nuestro V.M. Rabolú: "4.- Ese es el nacimiento interno, que la Madre Divina oculta hasta última hora, cuando llega el momento verdaderamente de descubrirse. Eso vá muy bien."

Aunque este acontecimiento esotérico lo viví en El Día de San Juan Bautista el 24 de Junio de 1995, lo volví a vivir, pero en Octavas Superiores el 26 de Septiembre del año 2000, o en la "última hora", que fue cuando llegó "el momento verdaderamente de" descubrir mi "Nacimiento Interno" públicamente ante toda la Humanidad.

Consulta: "5.- Un Señor muy alto y fuerte llamado ... , acompañado de un Niño nos llevó a mí y a mi Esposa a un Tribunal de Justicia para protegernos y defendernos. Después me vi con mi esposa viviendo de paso en una casita de madera, ambulante, que nos la había prestado un Señor... A la entrada había una Hermosa Gata Blanca Angora que había dado a Luz a un Gatito que se convirtió en un Niño recién nacido. El Señor nos pidió que miráramos muy bien a la Gata, y Ella ocultó al Niño para que nadie se diera cuenta, pues había muchos peligros de que pudieran matar al Niño recién nacido."

Respuesta de Nuestro V.M. Rabolú: "5.- Esos peligros son los que tiene que cuidar y estar uno en alerta y vigilante, diario, día y noche, para que el niño pueda crecer, surgir dentro de uno y cumplir su gran misión."

> "Anubis's parentage is a mystery -- in one tradition he is the son of Nebt-het (Nephthys) and Ra. In yet another, from the Coffin Text period, the cow goddess Hesat is his mother and, from the same source, Bastet is even accounted as his mother..."

En los Textos de los Sarcófagos, Bastet o Hesat, representada bajo la forma simbólica de una Gata, es Su Madre [LA MADRE DIVINA DEL DIOS ANUBIS].

"Declaracion 508"

"(Pepi I, Pepi II, Udyebten)"

"(1107) Alguien asciende, yo asciendo; la Señora de Dep se alegra y la que vive en Nejeb está contenta por ese día en que yo asciendo a mi lugar, Oh Ra."

"(1108) Yo he reservado para mí este rayo de sol tuyo como escalera bajo mis pies por la que ascenderé hacia mi madre, el ureo viviente que debe estar sobre mi, Oh Ra."

"(1109) Ella tendrá compasión de mí y me dará su pecho para que yo pueda chuparlo; 'Hijo mío', dice ella, 'toma este pecho mío y chúpalo', dice ella; 'vuelvete, Oh tú que aún no has lIegado al número de tus dias..."

"(1110) EI cielo truena, la tierra tiembla, los dioses de On tiemblan al sonido de la ofrenda en mi presencia. (1111). Mi Madre Bastet me ha criado, la que vive en Nejeb me ha educado; la que vive en Dep ha puesto sus manos sobre mí..." (Los Textos de las Pirámides").

Consulta: "7.- Me vi en una ciudad de Colombia. Un Señor me llevaba como a un Hijo. Me llevaba a tomar un ómnibus, como tenía mucho dinero ofrecí pagar los pasajes. Llegó el ómnibus de color verde y blanco. Cuando fui a pagar me dijeron que al final. El Señor se sentó al final. Llegué cerca del Señor, y vi que había una Señora que era mi Madre. La Señora me mostró un par de zapatitos brillantes, pequeños, nuevos, como para un Niño recién nacido. La Señora me dijo:

"- Son un regalo de tu Padre, para ti."

Los observé, me arrodillé, los besé con cariño enviándoLe Amor a mi Padre.

Le dije a la Señora:

"- Entonces voy a morir".

Y la Señora me dijo:

"- Sí, vas a morir."

Muy contento me quité mis zapatos grandes y me puse los pequeños que me calzaron perfectamente. Como un Niño caminaba con mis nuevos zapatitos en un espacio libre que había en ese lugar final del ómnibus. Le pregunté a la Señora:

"- ¿Cuándo voy a morir?"

Y la Señora me respondió:

"- En este mismo mes".

Le pregunté a la Señora:

"- ¿Dónde voy a Reencarnar?"

Y me respondió:

"- En esta misma Ciudad".

Le pregunté:

"- ¿Quiénes serán mis Padres?"

"- Los mismos", me respondió...

Luego la Señora me dijo:

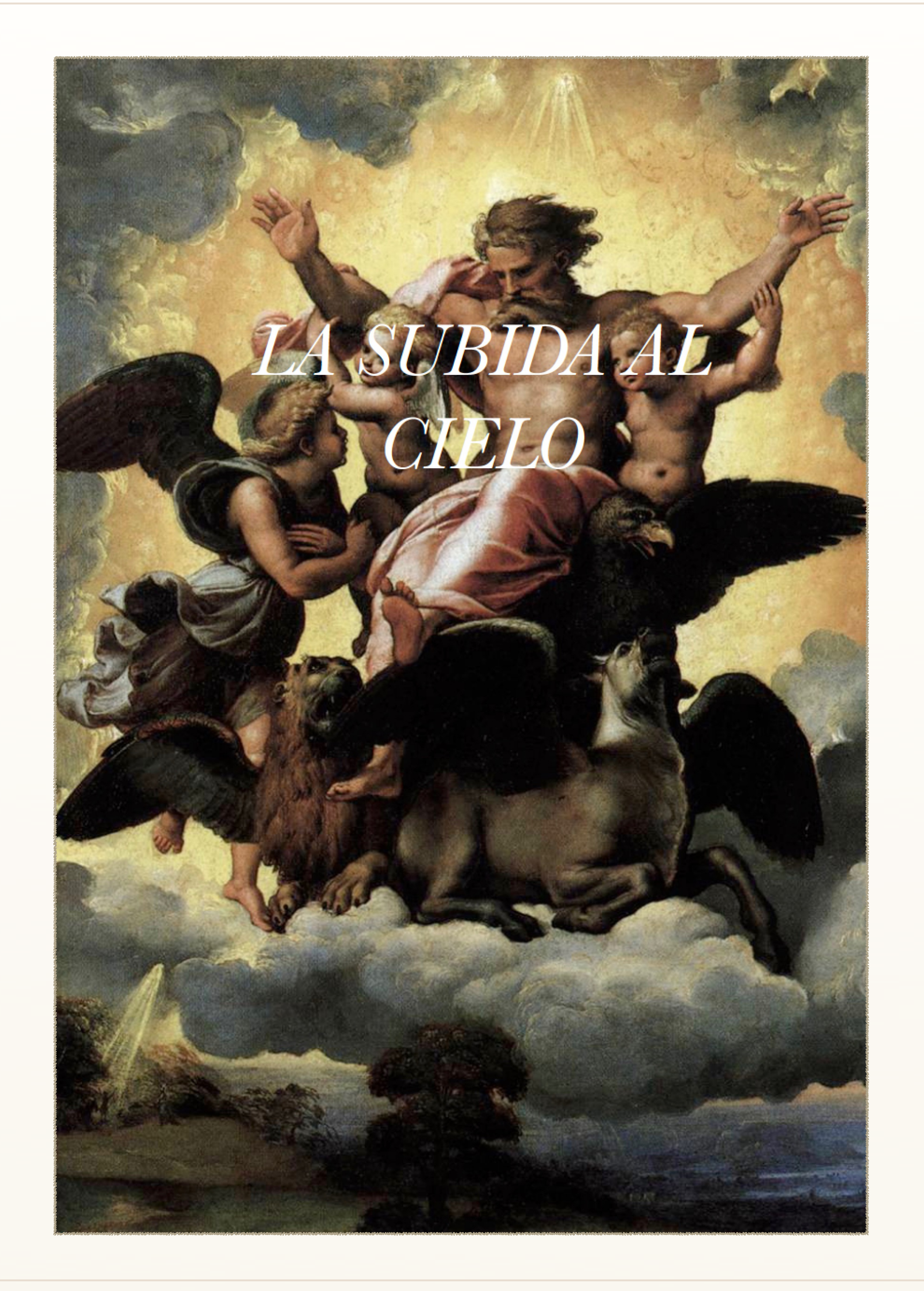
"- Tu Anciana y Viuda Madre tiene Esposo del cual tendrá un Hijo y lo dará a Luz".

Me sentí muy Feliz como un Niño regresando a la Infancia perdida.

Respuesta de Nuestro V.M. Rabolú: "7.- El bus quiere decir el Movimiento Gnóstico. Esos zapaticos que le brindó la señora son los cambios que vá a tener, porque uno tiene cada día que empezar a disminuir de tamaño, hasta convertirse en un niño, un niño pero conciente."

La Anciana y Viuda Virgen-Madre es Nuestra MADRE DIVINA ISIS, que en Su "Viudez" se vuelve a Desposar con Su Esposo OSIRIS RESUCITADO. El Niño de ISIS Y OSIRIS es ANUBIS-HORUS, El Niño-Cristo de Oro.





- III -
La Subida al Cielo en el Carro-Trono de la Merkabah

> "¡Abridme la Puerta de Justicia! Entraré por Ella, daré Gracias al Señor (alabaré a YAH). Esta es la Puerta del Señor; los Justos entrarán por Ella." *(Salmos 118.19-20. Isaías, 26.2).)*

La Subida al Cielo que viví muy conscientemente, es el Ascenso Místico en el Carro Divino de la Merkabah... Es la Subida al Cielo descrita en el "Libro de Enoch", y en los "Textos de las Pirámides".

El "Carro" de la Merkabah son los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser de un Iniciado que los haya Fabricado practicando Los Tres Factores.

En otra explicación, el "Carro" de la Merkabah, es el Carro-Trono Divino, Celestial, de Luz, de la Sagrada Shejináh.

Que alguien haya podido vivir muy conscientemente el Ascenso o la Subida al Cielo en el Nivel Superior de Araboth, el Ascenso en el Carro Divino de la Merkabah, y pueda dar Testimonios de este Viaje Místico en estos Tiempos del Fin a toda la Pobre Humanidad Doliente, es algo grandioso...

En uno de sus significados, se trata de:

"... la Resurrección del Rey [el Faraón] y su ascensión al firmamento, donde se convierte en soberano..."

El Íntimo, Jésed, Átman, el Maestro interno, íntimo, interior, Divinal, individual, particular en cada Ser que lo Encarna, (después de haber escogido El Camino Directo), es el Faraón Interno, nuestro Rey, como así lo enseña nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor:

"... nuestro Faraón Interno, [es] nuestro sagrado ÍNTIMO, nuestro Rey, que nos hace amos y señores de toda la tierra de Egipto..."

La Experiencia que aquí relatamos es parte de la "Tarea" que muchas veces le hemos estado entregando a nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, interiormente, espiritualmente, esotéricamente, con el Trabajo continuo de la Auto-Observación Psicológica en los "Tres Cerebros" (mente, corazón y sexo), "de instante en instante, de momento en momento", suplicando a nuestra Madre Divina Kundalini o Sagrada Shejináh, íntima, interior, individual, particular (la Virgen o Madre Divina de nuestra Alma, de nuestro Espíritu, de nuestro propio Ser, de nuestro Cristo íntimo, interior, Divinal, particular), con Fuerza y con Fe, que nos saque y nos desintegre en el mismo instante al yo o defecto psicológico que descubrimos en el mismo instante.

Así vamos "Muriendo" para el mundo, y "Naciendo" para el Cielo...

"... el Faraón asciende regularmente con Orión al Oriente del cielo,..." ("Textos de las Pirámides").

Santafé de Bogotá, Sábado, 17 de Agosto de 1996, estando en la madrugada, hacia el amanecer, elevándose por el Oriente, la constelación de Osiris-Orión, seguida, un poco más abajo, y a un lado, por la constelación del "Canis Major", cuya estrella principal es Sirio o "Sothis", y al frente de ésta, al otro lado y por debajo de Orión, los Planetas Venus (la Estrella Matutina) y Marte en la constelación de Géminis, estando el Planeta Marte ubicado en la eclíptica o línea del Camino del Sol que se acercaba a aparecer como el Canal de Atén, del Logos Solar, en el horizonte en el amanecer...

Relato real, cierto, verdadero, de lo que viví muy conscientemente en la madrugada del día Sábado, 17 de Agosto del año de 1996.

Transcribo entre comillas los apuntes que escribí en aquel mismo Día Sábado 17 de Agosto de 1996:

"Anoche y en esta madrugada (del Sábado, 17 de Agosto de 1996), he estado orando mucho pidiendo Fuerza y Ayuda a mi Padre y a mi Madre Divina, y he sido escuchado..."

"Con sinceridad reconozco que como persona, no tengo ningún valor y que soy una sombra pecadora que tengo

que Morir a cada instante... y que los Grados, Iniciaciones y Jerarquía, son del Ser, de mi Padre-Madre Íntimo, Divinal, Particular, y no de mi persona..."

"Que cualquier manifestación de orgullo, vanidad, auto importancia, etc., tengo que darle muerte inmediatamente..."

"Que las Experiencias, logradas por Desdoblamientos Astrales Conscientes en los Mundos Internos, son de mi Ser, y no de mi persona..."

"En esta mañana de hoy, (Sábado 17 de Agosto de 1996), me propuse Desdoblarme Conscientemente al Mundo Astral..."

"Recostado hacia el lado derecho, con la mejilla derecha apoyada en la palma de la mano derecha, me adormecí, pidiéndole a mi Padre Interno y a mi Madre Divina Kundalini, como también al Venerable Maestro Moria, que es mi Venerable y Amado Gurú, ayuda para desdoblarme conscientemente en Cuerpo Astral."

"Al salirme de mi cuerpo físico, de pronto me ví llegando a una ciudad..."

"A la entrada de una calle había un Arbolito de Navidad con lucecitas encendidas y a su lado la imagen tallada en mármol blanco de la Madre Divina Kundalini..."

"Sentí una gran paz y alegría en mi corazón, y presentía que algo muy importante iba a acontecer..."

"Seguí flotando un poco más, y dije repentinamente:"

"¡Estoy en Cuerpo Astral, estoy Despierto, Consciente en Cuerpo Astral!"

"Esto lo decía varias veces, saltando de alegría, lleno de alegría..."

"Enseguida me acordé, me recordé, de lo que nos había dicho algunos días antes el Venerable Maestro Rabolú, de aprovechar un Desdoblamiento Astral, es decir, una Salida Consciente del cuerpo físico, en Cuerpo Astral, para ir al Tribunal de la Justicia Divina o a la Iglesia Gnóstica..."

"Por aquellos días, el Maestro Rabolú me dijo que cuando llegara en Desdoblamientos Astrales al Tribunal de la Ley o a la Iglesia Gnóstica, escalaría mucho más rápido por El Camino Esotérico..."

"No obstante haberlo ya logrado antes en Desdoblamientos Astrales conscientes..."

"Se trataba, pues, de ir urgentemente en esos días, a uno de los Niveles más Elevados del Tribunal de la Ley, donde me esperaba un acontecimiento grandioso, que pocas veces se le permite vivir a un Iniciado, de la manera y con los acontecimientos que me fue permitido vivirlos en aquella "Subida al Cielo"..."

"Esta inolvidable Subida al Cielo, es similar, a la que vivió el Profeta Enoch, como es relatado en las antiguas tradiciones Hebreas de la Experiencia de la Merkabah

en la cual el Profeta Henoch fue llevado en un Viaje al Cielo, y fue colocado ante el Trono Divino..."

"Cuando me recordé de las palabras del Venerable Maestro Rabolú, apareció una Señora a mi lado, diciéndome:"

"¡Sí, claro, aproveche, aproveche!"

"Inmediatamente dije:"



"¡Padre Mío, Madre Mía, llevadme al Tribunal de la Justicia Divina!"

"Y, ahí mismo, una Fuerza, una Corriente de Energía, me jaló todo el cuerpo, llevándome a gran velocidad hacia arriba, hacia el Espacio, hacia el Cielo, como recostado sobre una Alfombra Mágica invisible..."

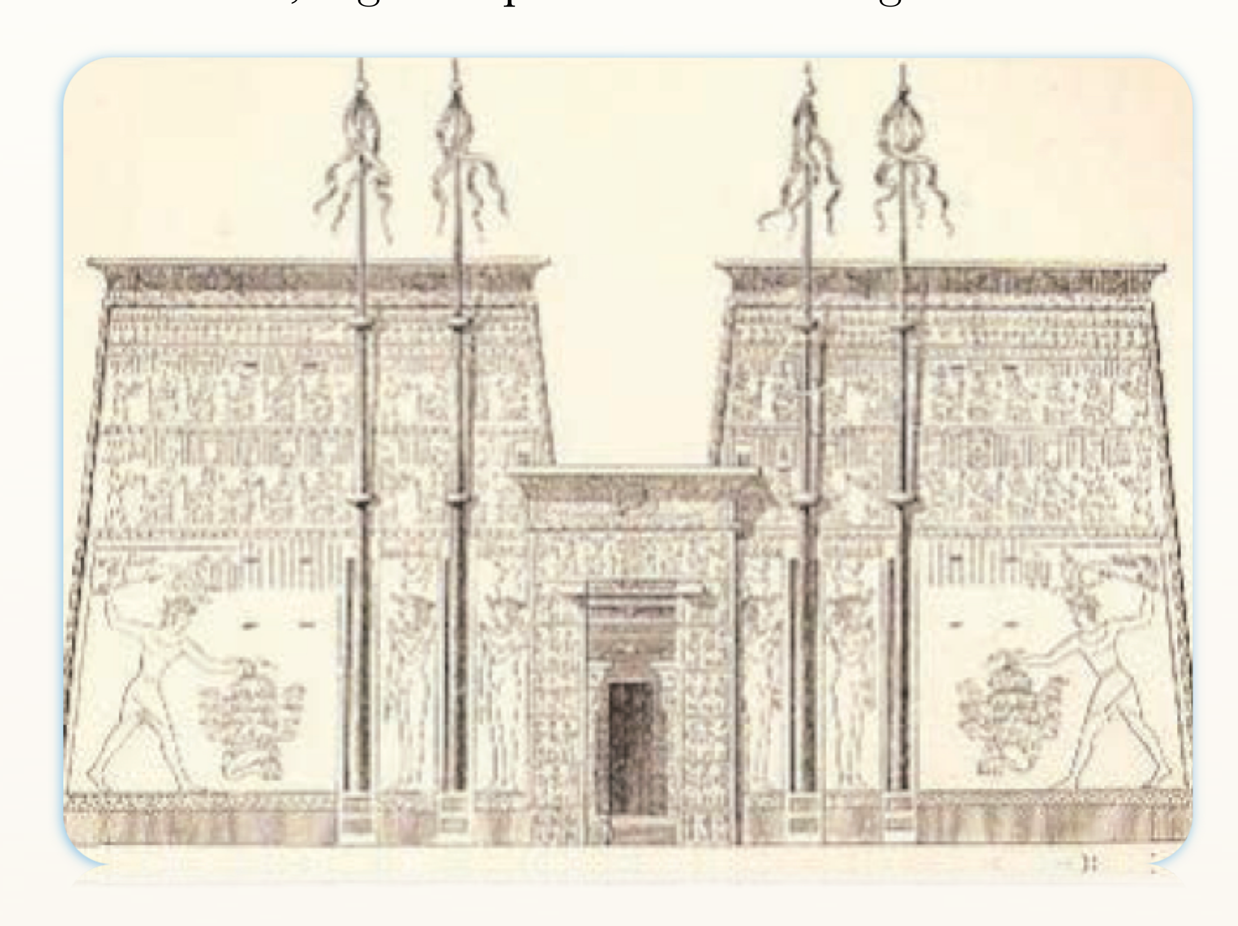
"Mientras subía volando al Cielo por el "sendero tachonado de estrellas", ayudado por aquella Fuerza Mágica y misteriosa, contemplaba el nocturno Cielo Estrellado..."



"Pero fijé mi atención principalmente en una Estrella

muy brillante que se destacaba entre todas: la Estrella Sirio..."

"Extasiado, lleno de felicidad, Despierto, sin perder la Consciencia de este Desdoblamiento Astral, sabiendo a cada instante que estaba en mi Cuerpo Astral, y a medida que era llevado al espacio estrellado cada vez más arriba y más lejos, "bañándome en las Aguas del Nilo celeste", seguía repitiendo con energía:"



"¡Padre Mío, Madre Mía, llevadme al Tribunal de la Justicia Divina!"

"Sin perder la Consciencia, y siendo llevado así por el espacio, cada vez más y más arriba, llegué ante la Puerta Doble de una Sala Grande, de arquitectura Egipcia, y de forma rectangular..."



"Llevado por esta Fuerza Misteriosa, volando, entré por la enorme Puerta, que estaba abierta "de par en par" en esos momentos; y así, volando, aquella Corriente poderosa, me sentó en un Trono Egipcio, que estaba vacío, y que se hallaba colocado encima de un estrado, en la mitad del muro del fondo de la Sala."

"Con Consciencia Despierta y con los ojos bien abiertos, y agarrado firmemente al Trono para no perder la lucidez, miraba por todos los lados de la Sala del



Tribunal de la Justicia Divina..".

"En aquellos momentos, no vi a nadie dentro de la Sala."

"Al lado de la Puerta de entrada, frente a mi derecha, ví un cuadro grande, con relieves de Oro. El cuadro representaba al Sol con sus rayos terminados en manos humanas, llegando hasta la pareja Real de Akhenatón y Nefertiti, quienes con sus vestiduras del antiguo Egipto, con sus Coronas de Faraón y Reina, y sus manos dirigidas hacia el Sol Atén, recibían la Luz de Atén, la Luz del Logos Solar."



"Continuando sentado en el Trono, sin perder mi consciencia, dije:"

"¡Padre Mío, Padre Mío, Anubis, Anubis, Anubis!"

"Ahí mismo apareció frente a mí el Divino Rostro, muy grande, con cabeza de Chacal o de Lobo, del Jerarca de la Ley Anubis."



"A su derecha y a su izquierda, fueron apareciendo los demás Jueces o Jerarcas de la Ley, con sus máscaras simbólicas, muy rápidamente."

"Pero la del Jerarca Anubis, no desaparecía, seguía siempre visible frente a mí, mirándome fijamente, flotando, y con movimientos suaves y rítmicos hacia arriba y hacia abajo..."

"El Divino Rostro del Gran Jerarca de la Ley de Dios, Anubis, con Su máscara de Lobo de la Ley, era muy grande, enorme, gigantesco, majestuoso, regio, maravilloso..."

"Me sentí transformado, transfigurado, totalmente diferente... Sentí en esos momentos la Fuerza del Rayo de la Ley; y supe y comprendí en esos momentos, en esos instantes, lo que es el Poder y la Fuerza de la Verdad-Justicia, el Rigor de Amor y Ley..."

"Sentí que el Divino Jerarca de la Ley de Dios, mi Padre que está en los Cielos, Anubis-Osiris, se había incorporado completamente en mí..."

"Una poderosa y potente fuerza eléctrica de altísimo voltaje recorría todo mi cuerpo, haciéndolo estremecer, junto con mi Trono en el que seguía sentado firmemente..."

"No hay allí en el Tribunal de la Ley de Dios, nada que se parezca a las debilidades de los sentimentalismos de aquí de esta Tierra... Allí solamente reina "El terror de Amor y Ley"... el "Amor-Ley"..."

"Pasaron frente a mis ojos, muy rápidamente, imágenes de lo que pasaba en la Tierra..."

"En esos instantes, vi y supe todo lo que pasaba en la tierra, y todos los pensamientos, sentimientos y acciones de cada persona del planeta Tierra..."

"En aquellos momentos lo supe todo, porque mi Padre Anubis me dotó de todas Sus facultades..."

"Sentado en el Trono, Despierto, sin perder la Consciencia, seguí diciendo:"

"¡Anubis, Anubis, Anubis!"

"Inmediatamente, el Trono donde estaba sentado, comenzó a moverse y a ascender por unas Escalas que había atrás del mismo..."



"Eran unas Escalas que, ascendiendo, llegaban hasta el techo de la Sala, y lo atravesaban, continuando hacia el Espacio..."

"Sentado en el Trono, seguía escalando muy rápidamente por aquellas Escalas, sin dejar de pronunciar:"

"¡Anubis, Anubis, Anubis!"

"Sentía la vibración del Trono a medida que sus patas traseras se asentaban en una escala y luego el Trono "saltaba" suavemente, pero muy rápido, a la escala siguiente..."

"El Trono tenía vida, fuerza, y movimientos propios..."

"Y Mientras iba ascendiendo en el Trono, el Gran Jerarca Anubis no dejaba de mirarme fijamente con su Rostro Sagrado y Gigante de LOBO..."

"Y así, sentado en el Trono, fui subiendo por muchas escalas a una gran altura..."

"Seguía invocando el Nombre Sagrado del Gran Jerarca Anubis..."

"El Trono comenzó a deslizarse suavemente por el Espacio, hasta que llegamos a unos Campos muy Verdes, separados por cerros o colinas verdes también..."

"Sentado en el Trono, nos movíamos en el aire, suavemente por encima de todos aquellos campos y colinas verdes... Pude observar que allá abajo en el

campo verde, había vacas o toros blancos, pastando tranquilamente... Todo allí era Armonía y Paz..."

"Después regresé a mi cuerpo físico conscientemente, recordando muy nítidamente, muy claramente toda la Experiencia de este Desdoblamiento Astral, la que me ha llenado de mucha Fuerza y Fé, para seguir adelante, en la Lucha, por la Liberación Final..."

"Ya dentro de mi cuerpo físico, que conservaba "la posición del león", me quedé completamente quieto, para no olvidar ni un solo detalle de esta maravillosa Subida al Cielo..."

"Al sentirme dentro de mi cuerpo físico, me di cuenta que la persona física de uno es completamente deficiente, como si fuera nada, ante todo lo que sentí y viví, sentado en mi Trono Real, Celestial, ante la Presencia Divina del Gran Rostro de mi Real Ser Anubis, en el nivel más elevado del Tribunal de la Justicia Cósmica, en la Constelación de Orión..."

"Santafé de Bogotá. 19 de Septiembre de 1996."

"Hoy, junto con mi esposa Gloria María Vélez, nos reunimos físicamente, con nuestro Venerable Maestro Rabolú, en su Oficina de la Sede Coordinadora del Movimiento Gnóstico Cristiano Universal de Colombia..."



"Le comenté sobre los súper esfuerzos que estoy haciendo con la Muerte de los "Yoes", del "Ego" y con las prácticas para el Desdoblamiento Astral Consciente, y nos dijo:"

"Me alegra mucho que le esté dando duro a la Muerte y al Desdoblamiento Astral."

"Luego, le comenté detalladamente sobre las Experiencias que había tenido con el Desdoblamiento

Astral muy Consciente de aquel sábado 17 de Agosto de 1996, y el Maestro Rabolú, me respondió:"

"Esas Experiencias -Desdoblamientos Astrales- son totalmente reales y muy buenas. No tenga la menor duda. Me da mucha alegría, que por lo menos con uno que esté muriendo y despertando, me doy por satisfecho..."

"Como en esa reunión le estaba informando al Maestro, no sólo de aquel Desdoblamiento Astral, sino también de otros Desdoblamientos Astrales, el Maestro continuó diciéndome referente al Desdoblamiento Astral al Tribunal de la Ley Divina, lo siguiente:"

"Con relación a la otra Experiencia es también totalmente real, verdadera, -continúa diciéndonos el Maestro- y muy buena. Sí, usted llegó al Tribunal de la Ley y sí se le apareció Anubis y los 42 Jueces... Y ese es uno de los niveles que usted vió, porque hay muchos niveles..."

"Me alegra mucho por esas experiencias que son muy buenas y muy reales. No lo dude ni un solo instante..."

"Todo eso es una gran fuerza para cuando haya momentos más duros y el ego ataque con más fuerza les sirva de fé para seguir adelante... Síganle dando duro a la Muerte y practiquen mucho el Desdoblamiento Astral, que esto me llena de alegría. Cuenten con toda mi ayuda, y no sólo mía, sino de todas las Jerarquías que les están dando toda la ayuda y fuerza para que ustedes SIGAN ESCALANDO. YO LOS ESTOY TRATANDO DURO PORQUE LOS QUIERO AYUDAR. Si los ensalzara y dijera que es mi mejor discípulo, les haría un gran daño que los perjudicaría. Por eso, les estoy dando duro, porque quiero es ayudarlos a Morir. Así, pues, que adelante siempre y cuenten conmigo y con todas las Jerarquías."

"El Venerable Maestro Rabolú nos trató hoy de una manera muy especial, con mucho cariño, con mucho amor, como un Padre muy amoroso... Ha sido hoy (19 de Septiembre de 1996) un día muy especial de triunfos y alegrías... El Sol estuvo todo el día, esplendoroso, radiante, luminoso..."

Por aquellos finales del año 1996, no conocía que todos los detalles que experimenté, que ví y que viví Conscientemente en aquel inolvidable Desdoblamiento Astral, a uno de los Niveles Superiores del Tribunal de la Ley Divina (porque hay muchos Niveles diferentes del Tribunal de la Ley de Dios), se encontraban minuciosamente detallados en uno de los más antiguos registros de la Sabiduría Egipcia. Se trata de los "Textos de las Pirámides", grabados por primera vez en la Pirámide del rey Unas (hacia 2375-2345 a.c.) y posteriormente en las de los soberanos de la sexta dinastía."

"El origen de este texto fundacional es mucho más antiguo y se remonta sin duda al nacimiento mismo de la civilización egipcia. Fueron los sabios de la "'ciudad santa de Heliópolis, cuyo sumo sacerdote ostentaba el título de "Gran Vidente", (o Gran Profeta), quienes concibieron y formularon esta extraordinaria visión espiritual demasiado poco conocida aún."

El Faraón Akhenatón poseía el Título de "El Mayor de los Videntes" ("Aquel que vé al Grande", es decir, a Dios-Padre). Este fue un Título Sagrado que tenía el Gran Sacerdote de la Ciudad Santa del Sol, "Heliópolis" (On). Al Poseer este Título, el Faraón Akhenatón, era por lo tanto, Gran Sacerdote de Heliópolis, "El Mayor de los Videntes"; esto es: "El Mayor de los Profetas". Y por lo cual, Conocía obviamente la Sabiduría Iniciática-Esotérica contenida en "Los Textos de las Pirámides"...

> "... En aquel mismo tiempo nació Moisés, y fué agradable á Dios: y fué criado tres meses en casa de su padre. Mas siendo puesto al peligro, la hija de Faraón le tomó, y le crió como á hijo suyo. Y fué enseñado Moisés en toda la sabiduría de los egipcios; y era poderoso en sus dichos y hechos..." *(Hechos de los Apóstoles. 7.20-22).*Esto es: Los Sabios Egipcios le enseñaron a Moisés toda la Sabiduría Egipcia... ¿Quiénes fueron aquellos Sabios que le enseñaron a Moisés? Fueron los Sacerdotes de Heliópolis. Moisés llegó a ser Gran Sacerdote de On, o de Heliópolis, "El Mayor de los Videntes" o Profetas, como igualmente lo fue el Faraón Akhenatón... Moisés, por lo tanto, conocía también el Esoterismo de "Los Textos de las Pirámides"...

Amamos a todos los Seres, a toda la Humanidad.
Cada Ser Humano es también la Humanidad"

¡Que todos los Seres sean Felices!"
"¡Que todos los Seres sean Dichosos!"
"¡Que todos los Seres sean en Paz!"
"¡Que todos los Seres nos brindemos Amor!"

De todo Corazón,
Para toda la Pobre Humanidad Doliente,
Luis Bernardo Palacio Acosta
Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés

www.testimonios-de-un-discipulo.com

Este Pdf es de distribución completamente gratuita, no comercial, sin fines lucrativos.